

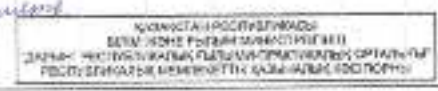
Проблема в ущерб кни. Я согласна с автором, стала бы тогда, даже чтобы постепенно ее создавал. Книга является самым объективным, выразительным символом цивилизации. Многие из нас относятся к книгам как к святыне. Я считаю что не было бы книг люди бы не научились читать, писать. Они бы просто были себе культурно. Автор прав книга развивает знания у нас.

Пример из текста: 1) Великими достижениями человечества безусловно были каменный век. Итальянский человек создал все остальные. Он и стал воплощением Человеческого Мышления и Творчества. 2) Эволюция homo sapiens резко разделяется на 2 этапа - бесписьменный и письменный. 3) Творческий потенциал любой страны развивается сегодня не только - Эконом, цифрами, о ней можно судить и по кол-ву. Заголовок: В чем проблема книг? Книга - источник знаний - Проблема выражена в первом абзаце, "невозможно без ущерба". Проблема выражена в третьем абзаце: "В дальнейшем взаимодействие будет активней."

В будущем я хочу чтобы полностью открыты библиотеки, книжки хранились. Проблема указана в тексте решения, детям и подросткам нужно больше читать, а не сутками сидеть за компьютером, телевизором. Нужно развивать разум.

Рекомендации по тексту: 1) читать больше книг; 2) не портить книги; 3) развивать знания разум. Проблема написания книг не актуальна, а вот качество стареющих книг было нашим минусом.

Авторлар в дань традиции рассуждают, мол, пробыли как, процесс  
 разделения кино-сегмента на два этапа: бестелесный и телесный. Автор  
 рассуждает, мол, кино, традиционно примеряя к себе, благодаря  
 кино и кино кино кино разбивается. Великие телесные кино  
 достигают Чехова не только автор, был конкретный автор.  
 Автор данного отрывка думает, что человек интуитивный способен  
 только на чувства интуитивные, а вот человек читающий способен  
 вывести человечество на новый этап развития. С этим утверждением  
 не трудно не согласиться. Но по собственному опыту когда мы читаем  
 у нас возникает творческий процесс, чтение приводит в работу наши мысли.  
 Ведь чтение кино это кино для наших мозгов. Ведь кино является  
 самым объективным, самым выразительным средством цивилизации. Можно  
 привести пример того как культурное наследие (фильмы) в целом кино  
 и кино могут передавать истинную <sup>идею</sup> "душу", сердца. Висок потенциал страны  
 выражается не только кино на чужих языках, но и по качеству,  
 количеству продукции. Больше всего в этой области деятельности - чтение  
 художественной литературы. Но и Казахская литература оставила нам  
 не маленькое наследие художественной литературы. Которое много  
 поколений читает до сих пор. Я сама выросла на рассказах Раба, только  
 пере ведение на русский язык. Кош поднимает статьи эти чувства кино  
 не только на не знание культурного языка это кино и искусство  
 сгущают культурное наследие этой страны. Но кино является самым  
 большим потерей для нашей страны произошло в период  
 войны в теории Казахской интеллигенции, ведь кино театры,  
 инфраструктура кино и просто интеллигентной индустрии кино  
 реновации. Но кино является кино разбивать кино в различные возможности,  
 французские, английские и кино возможности думают и развиваются.



## Преобразование слушателя в зрителя.

Безусловно нельзя без ущерба для человеческого развития превратить слушателя в зрителя, добавив его миссию самую важную для современной культуры зрителя. Высшим техническим достижением человека слушателя было каменный топор, а человек читающий создал все остальное. Я как никто другой согласна с В. Гумейменовой, так как читая книгу мы погружаемся в атмосферу писателя, чувствуем все нюансы.

Книга является самым выразительным символом цивилизации. Она развивает все творческие, мыслительные качества писателя. Разум развивается при чтении книги.

В современном мире люди не любят читать, они смотрят, слушают аудиокниги. Я считаю, что слушая рассказ мы не понимаем основную мысль, так же мы не чувствуем атмосферу рассказа. Я согласна с точкой зрения В. Гумейменовой. Я могу объяснить это, так как я сама слушаю аудиокниги, но не понимала смысла. Сейчас я люблю читать, я стала понимать смысл, атмосферу, нюансы. Это удивительно. Литературная культура сейчас падает, люди погружены в гаджеты. В настоящее время мало кто читает, это очень плохо!

Я могу сделать вывод, что В. Гумейменова прав, что творческий потенциал любой страны выражается сегодня не только количественными цифрами, но и прежде всего качественной литературой. В дальнейшем эта взаимосвязь будет естественной.

Я считаю, что нужно призавать читать книги, как и маленьким, так и взрослым. Нужно ценить, то что в нашей мире есть такие прекрасные поэты, писатели, которые подарил нам детство.



### Значение книги в нашей жизни

В наши дни, качество и количество книжной и литературной продукции значительно возросло. Человеческое развитие невозможно остановить, ведь с каждым днем оно растет и развивается. Но как к книгам относятся современные поколения? В двадцатом первом веке, все всевозможные развлечения, педагогики неизменно заставляли себя взять и почитать книгу. Благодаря чтению это самая важная стадия для человеческого развития. Я абсолютно согласен с мнением Алаша Буркештева, потому что «Чтение – вот лучшее занятие», как сказал жері известное произведение. Алаш я люблю читать, потому что не только полезно, но и очень интересно. По моим наблюдениям, дети, которые вообще не читают, не умеют правильно излагать свои мысли. Например, мой односельчане, он постоянно занимается всякой речью. Безответственно, такого слушателя неприятие слушать. Читательский человек растет духовно, у него богатый словарный запас. Ставший человеком не будет скучно. Любовь к книгам нужно вырабатывать с детства. Тогда у ребенка будет складываться впечатление, что книга это не скучно, а развивающе. Меня очень беспокоит, что современное поколение вырастет безграмотным и дезориентированным. Человеческий мозг усталым, На каждый день его мозг до конца не изучили. И если мы имели такую возможность, учиться, обрабатывать, получать информацию. То мы должны в полной мере пользоваться тем, что имели. Если каждый гражданин нашей страны будет читать художественную литературу, то мы мыслем так думать о нашей стране. И сделаем хорошо все, не только себе. Ведь мы же должны расти, а выжидать, что мы можем (прийти) вернуться назад.

Современные технологии только могут развиваться. Я не говорю про всех, но про большинство. Это основан, молодежь, подростки, ищущие бездельничать. Алина Греймова правильно сказала: "Книга является самым объективным, самым информативным источником информации". Давайте не будем забывать про это и страшимся к душевному богатству чтения!

Жіе

Взаимодействовать эпох времени и развития

Может ли быть одно без другого? Знаете на этот вопрос можно размышлять долго, но я считаю, что нет. Было ли добро без зла? Или была бы планета Земля, или бы не было несправедливости? Также самое и с нашими мерами, с каждым разом развиваются навыки технологии, даже стиль мышления меняется с течением времени. Рассмотрим некоторые литературные произведения. К примеру, "Мертвые души", читаем усталым взглядом, сравните их с нашими беседами. Я думаю, стилистически. Или же произведения "Трое от ума", даже необразованные люди привыкают по-другому, не теми мы - современными мыслями. Но, при всем этом, как по-прежнему изменилось, единственное, что никогда не утратит свою ценность - это книги. Да, сейчас не сложно найти всю информацию в интернете, но ведь в книгах намного больше информации, более удобна в использовании, для нее не нужен доступ в интернет или же связь. Книга - это и друг и помощник и всегда под рукой, по сути реферат. Как сказал О.О. Сулейменов "Книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации. Она развивает творческие способности, заложенные в человеке, как никакое другое средство информатизации. Книга развивает зрение разума." Я согласен с этим высказыванием, книга не утратит свою ценность, потому что ум на протяжении нескольких веков она по-прежнему необходима. А доказать это можно на примере библиотек, книжных магазинов, интернет магазинов и так далее. Конечно, они до сих пор есть - это главное, куда ходят не мало людей всех возрастов, хотя конечно бы есть ведь интернет, но нет, книга - это наша драгоценность. Прочитайте электронную книгу и обязательно полюбите ее.



Дижиталды вариант мана кезде кезуеуе срашну, пашувтыватта зулаж Крамн нем те дрывнети. Старые книжи шлет абура атмосферау, ашувенная бутта держнать машинну времечи в собственнелх ружах. Дитронная книга бае - это бездулово узубо в некотрых штуацнелх, накунцу в лезулах, но все же это нем пубетва. Взнимаяк ште и в кнжал, как шара О.О. Сулейменов „ Вкультуре, не пародившей Шекспира, не пайвине и Нометел, “ это действително ман веде музой ауро велкной шывена мотел быль книжа нем кастурун узруго. Все мы знаем произведение „ Путь Абаел “ оно аснове на реальном слугае Абдузонким ( Абаел Жуманбаевым. Не было бы А его - не было бы ч Этою прекраснато произведение. И я могу сделать вывод, что шеде между эпохель времени во всех сферах баил, ште и будет. А книга - это великой источникн знаннел, которел не утратит свою ценност.