

### “Пушкин в нашей жизни”

Пушкин великий поэт, лучший из лучших писателей, которых я знаю. Пушкин это человек, которого знает каждый из нас, еще с далекого детства и до наших дней. Пушкин внес неоспоримый вклад в русскую литературу. Лично я не представляю литературу, без Пушкина и его замечательных произведений.

Каждый из нас читал произведения великого писателя, такие как: “Евгений Онегин”, “Сказка о царе Салтане” и многие другие произведения. Каждый читатель знает и перечитывает в его произведениях; что то для себя. Я уверен, что лучшие произведения Пушкина по душе. Автор в своих произведениях глубоко, красиво описал темы, такие как любовь, времена года, зрелость людей, Пушкин хорошо передает атмосферу того времени. Произведения Пушкина были написаны глубоко, а также такими качествами как, патриотизм, любовь к родине, правдой, истинными ситуациями. Произведения поэта были за душу многих людей, ведь не просто так его произведения учат и по сей день. Пушкин русский писатель, который действительно раскрыл весь образ русской суровой жизни. Его произведения это отражение той действительной реальности. Пушкин является великим мастером слова. Он является одним из самых выдающихся, привлекательных и лучших писателей “Золотого века” в литературе. Пушкин пропитал все свои произведения такой человечностью, что читатели понимают и ощущают жизнь простого человека, все его пороки, эмоции, качества и сущности жизни.

Ал шоны мынаға сөзге Түшкисе это сиңуьверкисе  
рускеби литературсе. Э не представлено литературсе, биз Түшкисе  
Түшкисе это уштыкы си всю жизнь с момента прокования  
его прокования мы становимся бисе пожимати жизнь. Не  
присуведения Түшкисе, выросло, растёт и вырастит не одне  
пожимати. Түшкисе Түшкисе и кесе даво, мы будем пожимати  
его всю жизнь.

### Проблема көсіршіятін қызы.

Мен бұл шешімді ұнатты. Ұнатты мен, дәл ұдовлетвендія  
дәл того что вы почувствовали во внутреннем мире произ-  
ведения, дәл того что вы почувствовали с героями, сравнить  
их собой. Вдумавшись тем же автор поднимает пробле-  
му несправедливости и несправедливости, осознавая их  
суть и их характер. Тем же автор считает что, несправед-  
ливому понятию произведения и характер можно, и против  
словами выразить. Я согласен с этим мнением,  
так как прочитав на чувства о которых пишет автор,  
мен почувствовал характер, почувствовал несправедливую  
их конструкцию, мен почувствовал связь между собой и тем же  
героями.

Тардубовский уверит, я думаю самое надежное понятие,  
что знаю Пушкина, но тем же в дни Отечественной войны  
я убедился, что до сих пор еще не знаю его. Это утвержде-  
ние еще раз подтверждает мои мысли, что, характер можно  
понять только сопоставив наши мысли себя. Хотелось  
увидеть что, конечно, не только прийти на сцену  
тем же произведением или подвратить себя своим чувствам для  
того, что вы почувствовали как какой-то произведение.  
Терей, будет достаточно просто можно перейти в  
его мир, подобно актеру войти в образ, и после того  
как войдете в это состояние думать о своем состоянии  
Ведь, можно судить Терейна, из романа «Терей нашего  
времени», если ты сам не почувствовал в себе реально  
существование.

Немесе еуритив тии немкестек полтте керсеті у Гвншо и Дтудмент  
та" и "Евгений Свонин" еш тә сам некогда не мобил.

Взакно ченши кестек не дучеркитуте то, что не все знают ес  
бе на месте арест, прибавана в ет ошуре" помогая немяте  
еуте не только и действия, а это, в свою очередь, является  
кзюхем и ишапачило все преува ресит в чинши.