

1) Сағу балдан келе алатынн мемлекет. Ол ел туралы көптеген деректер жинайды. Мәселен, сағу - сирок тайпалары көп жерді жаулап алған, Әрі тірліктері аман, Рим империясына шабуыл жасап, жерін құрқытқан мемлекет. Қазіргі айыптан даңқастықшылық кысада жұрттың кемтабрыларды, шетелдіктер сағу тайпасынан көптен келеді, олар өзі үстіңдегі адамды өз біріңкісі көреді. Сағу тайпасы туралы деректер өте көп, ел тайпаның көсемдері: Шаширке және оның ұрпақтары. Негізінде, сағу - сирок тайпалары өз жауынгерлікке шықты және дәстүр сағутай білетін тайпа. Осы тайпа бастығын жетіле айтып жазыпты қырып, әділдікте бағалай. Ал жауынгер қатары тайпа көсемдерінің бірі. Деректер байында сағу және сирок тайпасы туралы мемлекетін құрған.

2) Сағу тайпалары мен қорғандары Орхон - Енисей, Сибір, Қытай қорғанына дейін жеткен. Ал оған дәлел, осы адамдардан әртүрлі бабалар тастар табылды. Мәселен, Қытайда тасы Орхон байынан, Яғни Шаширке аймағынан белгіленген. Батырлық сағу сағу тайпасынан шыққан.

3) Мамық осы сағу тайпасы жауынгері айтқандары сағу - дәстүрді көп сағуайды. Олардың ішінде жазықшы да бар, жауынгері де бар. Мамықшы: бәлі атбасының келесе және әдетінің бір басы, бір мүшесі жайтыс бала сағу артынан көп жағдайда жауынгері мерт қылдыру. Ал бұл дәстүрді тайпа көсемдерінің Шаширке (Шаширке) келенде тағайындайды. Мамықшы жағдай өз жауынгері сыртта тастайды. Мамықшы басына айтамын. Басқа кешік көп үкілері өте ерлікке ұйырылған да кешік келді, Яғни төбесі шамау, оны ер - жігіт деп бағалайды бәрі келді. Бірақ екеңінің кешікене өзгешелігі бар, ер адамдардың қыса, жиналған бірірек бағалай.

Бәрі осы және алтынмен абталған. Сонымен (үлкен) үлкен
дәлелі баршымен мауылар. Егер керек дегенді қолдары көрмей,
ақшыныңқа да өздері барды. Мәдениеті қандай керемет әрі бос-
ты тайпалардың бірі еді. Аи осы жұмыр мен мәдениет қазірге де-
йін маңасын табуға.

к) Ақ стили. Аи қазіре қару - жарақтың бәрін қайдан жасайтыны.
Аи осы заманның бұрынғы кездері тәсіпен, алашпен қаруының ақ
аулау заманы еді. Аи осы қазірген бастап ақ аулау стили бос-
тауды байламен, сарудан жасайты. Соны барын ақ стилин ки-
кетке ақайта бастады. Себебі, ақ пен сары тайпасы қазірген
қазіргендерімен қарастырып күн көрді. Аи, мәріт түрік мәдени
бәрі. Аи көк бәрі, бұркітті және маңасын сибә ретінде қарасты-
рды, „Аи осы ақ“ Аи осы қарастырып ақ қарастырып маңасын
да табылған. Қарастырып байламен түрік мәдениетімен байламен
жұмыр, олардың белгілерін қарастырады. Аи осы, бұркіт пен күн ақ
түрде белгіленген. Аи түркінің көк түсті байламендіктен олар
сары түсте. Көк түрік қазіре „Көк (қазірі)“, „Көк бәрі“, „Ақ қар-
астырып от“ деп табылған. Соған байламенсты түркінің көк, ашық
останды белгіледі. Бұркіт ақ күн астында ұшып жүрмен өркіт
күр. Аи маңасын ақ біз белгілет еміз дегенді белгіледі. Бұркіт-
қа байламенсты. Аи ақ стили ақ рәліздерде қарастырыпты себебі
ақ қарастырып белгілетілікті, бастырыптымызды, маңасын біз
ді белгіледі. Біз түркінің, маңасын еміз!