Шифрды ұйымдастырушы толтырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

Сақ Скиф алтыны: Сақ қалыңдағы ақ стилі.

Сақ-Скиф тайпалары туралы археологиялық және жазба деректер өте көп. Сақ патшайымы - Томирис болған. Сақтар туралы жазба деректерде олардың тұрмыс-тіршілігі, тұрған жері туралы барлық мәлімет толықтай жазылған. Олардың мекен еткен жері Орта Азия мен Қазақстан, Шығыс Түркістан аумағы болды. Олар жайлы жазба деректер бізге көне парсы және грек жілдерінде жетіп, аударылған болатын.

Ақ стилінің қалыптасу кезеңдері 3-ке бөлінеді: архаикалық, дамыған, және құлдырау кезеңі. Негізінен „ақ стилі" өнері ондік сиқатта қолданылған. Мысалы қазандарға не болмаса басқа да ыдыстарға, ат-әбзелдеріне аңдардың әртүрлі бейнелерін салған болатын. Және де олар бұл сүреттерді заттарға ғана бейнелемей, тасқа қалап жазған болатын.

Қазақстан аумағында табылған Алтын адамдар да бар. Ақ стилінің элементерін мемлекеттік рәміздерімізді де қолданады. Мысалы еліміздің елтаңбасында пырақтың сүреті бейнеленген, көк туымызда да қалықтаған ұлқан қыран бейнеленген. Еліміз сол баяғы дәстүрін әлі жалғастырып келеді.

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять

ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
"ДАРЫН" РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ПЫТЫМ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ"
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК ҚАЗЫНАЛЫҚ КӘСІПОРНЫ