

Әсе на тым:

Сако-ақырға Золото: Звериний сако
в искусстве саков.

В нашем современном мире до сих пор происходит случай нахождения различных остатков и артефактов с эпохи Саков. Находят различные украшения, детали, оружие и т.п., Саки своим кочевым образом жизни. Я хочу предположить что они распространены по всему Казахстану. Как я говори ранее саки были кочевым народом по той причине что они не занимались земледелием а, занимались скотоводством (животноводством) что способствовало частому скитания кочевьями. Вдобавок можно рассказать что они были прекрасными конниками с малых лет, и были профессионально управляют лошадью. У Саков были различные оружие, ну например это сабли, копья, луки, кенжалы. Они были даже в очень крепкую броню сделанную из кожи и войлока. С той поре саки начали очень сильно распространение по всему Казахстану, от Магнито до (Средне) Муза. Ну интересной можно добавить о их искусстве. Саки были очень талантливыми в создании различных посуды, керамики, а еще они рисовали различные орнаменты иллюстрации и пейзажи. Даже в наше время на каменных вербах присутствуют различные орнаменты. Такие были «Золотые вербы» это детали покрывала Золотая обычно их можно увидеть в музеях Казахстана. Их было найдено не малое количество, но вердикт таков что саки были очень интересным народом который имели свои обычаи и традиции.