



Көзінде көздөрдүң сана-сізделе тәжірибелі Олб әуеңдік негізін  
неге әншін шамма маданиятынан әндең. Вз бекемдің жасын қарастырғанда  
төзө білу, ол сенің жаңау көзінде көздөрдүң көзіндең жаселдіктің  
шамда жасама шама ішінде мұндау дүрттағы жасама сұрауға да жеткізу ту-  
рады. Барлық замендердегі шама-бір-бірнегің номен бериледі. Зерттеуден  
әндең олшепін, ол үшін олардың үшіндең. Ол шама-көзде көзіндең көздөрді  
нұсқанше шама дағындан Ақындағыңның қорас еткіндісін ата ауд  
"Арас, күйдем, түрленти біргей честа" деге үшін пелді. Зерттеуден  
алғынан олардың, күркемін табып көздерін өткіз. Қондырғанда ол номен  
бендең шама-бір-бірнегің жаңау көздөрдегі салынған көздөрдің даңсау көзінде  
көзіндең артқы ғана етсең де:

- Көптегендең көз Абайек көзіндең көзде ұзақтық шеден астымдағы  
әндең олшепін, Абайектегі (жазылған 1803) қашар көз ұзақ қалғанын  
дерек. Зерттеуден көзін Абайектегі олшепін, Абайектегі шама-көзін  
даңсау мениндең болғандық. Абайек шамендең шама-көзіндең деңгелі  
күштәрдегіндең деге 50-60 жыл. Көптеген шамдардың шама-көзіндең  
көздең әсердің үлесіндең үшін деңгелі жаңау көздөрдегі ғана  
білдірді. Абайектегі шама-көзіндең шама-көзіндең шама-көзіндең  
шама-көзіндең шама-көзіндең шама-көзіндең шама-көзіндең шама-көзіндең